

# Visuell debutant

Les  
anmeldelse av  
"Hestenes Klan"  
på side 10

Live Bonnevie har i disse dager sluppet sin debutroman «Hestenes klan». Bonnevie, som har en lang merittliste som manusforfatter for norsk film, har også filmplanene klare. Og det tror vi kan bli en like episk historie som den skrevne.

## AV DAG LAUVLAND

For vårt relativt lille islandshestmiljø er det en sjeldenhet å bli viet så mye litterær oppmerksomhet i en roman. Eller rettere sagt, at islandshestens særpreg og kraft blir en så vesentlig og historiedrivende ingrediens som den er i Bonnevies debut. Og både romanen og kanskje spesielt en eventuell filmatisering kan, litt satt på spissen, bidra til en ny vår for islandshestinteressen i Norge. Det er vi faktisk ikke i tvil om.

For Bonnevie selv måtte det simpelthen nettopp bli en islandshest som skulle prege romanen og dele historiens hovedrolle med 17 år gamle Amanda.

- Det er en av de mange tingene Amanda og jeg har felles, egentlig, at vi begge har vært velsignet med en fantastisk islandsk læremester. Jeg har drevet med hester nesten hele livet, men det er ingen raser som har lært meg mer enn islandshestene. - På hvilken måte?

- I kraft av det jeg vil velge å kalle deres integritet. Måten de lever på, den første delen av livet, mens vi venter på at kroppene deres blir sterke nok til å bære oss, gjør at de bringer med seg noe inn i samspillet som virker ganske unikt. De kommer ofte med en sterk personlighet og ikke minst med egne erfaringer fra hva livet er. Det er dessuten mye «urørt natur» i dem. Med en islandshest får du en partner som stiller spørsmål og som utfordrer dine vurderinger, fordi de har sine egne vurderinger. Det liker jeg, sier Bonnevie.

Hun mener også ha sett flere eksempler på denne særegenheten, gjennom å ha opplevd å se en rekke dyktige hestetrenere i aksjon, gjennom årene.

- Og en av de mest interessante trenerne jeg har sett jobber gjerne med flere hester samtidig og bruker flokken for å skape endringer på individnivå. Er det en islending i denne flokken kan du banne på at den forstår hva som foregår, lenge før de

øvrigt hestene. Og den spiller på lag fra første stund. Det er fascinerende, sier hun.

## Det perfekte samspillet

Bonnevie anser selv romanen som en invitasjon til å tenke «utenfor boksen». Hun ønsker å bygge broer fremfor vanntette skott. For selv oppfatter hun hesteverde-

nen som ganske segregert – eller preget av «hver på sin tue». En målsetting for henne har derfor vært å holde fast ved det hun mener alle har felles; drømmen om det perfekte samspillet.

- Men lesere som ikke har forkunnskap om hester ser også ut til å la seg inspirere. Noen, i den grad at de i godt voksen alder



vil ri for første gang i sitt liv fordi de plutselig føler at de har gått glipp av noe vesentlig. Og det har de jo, sier en smilende Bonnevie.

- Du har allerede fått noen strålende anmeldelser på boka, og inntrykket er at du treffer et eller annet sår – eller glemt punkt hos leserne. Hva tror du er det ved romanen som engasjerer?

- Jeg har tatt utgangspunkt i mine egne erfaringer med hester, i arbeidet med romanen, men da jeg begynte å skrive for alvor oppdaget jeg fort at den historien jeg ville fortelle handlet om mer enn hest. At romanen utsier noe universelt og allmenngyldig om det å være menneske er nok en viktig årsak til at folk blir berørt av den, sier hun.

Hun mener «Hestenes klan» ikke først og fremst er en bok om å bli voksen, men om å bli den man er ment å være, en problemstilling vi bærer med oss hele livet..

- Og hester kan være gode hjelpere i slike prosesser, ettersom de spiller oss fra innsiden og ikke fra utsiden.

- Du gir Amanda og hingsten rimelig kort frist, knappe 90 dager på å bli kjent, og så

vinne NM i Tresfjord. Tror du det faktisk også hadde vært mulig?

- Jeg er ikke i tvil om at det var mulig den gangen jeg selv red aktivt for drøyt 20 år siden, men miljøet er mer profesjonalisert nå. Du kommer fortsatt langt med en eksepsjonelt god hest, vil jeg tro, men om du kan komme helt til topps i dag er jeg mer usikker på.

## Filmklar – på sikt

Det er åpenbart ikke tiden for å lene seg tilbake og vente på massenes respons. Bonnevie er nemlig i full gang med å skrive filmmanus over romanen. Et fag hun kan til gagns, etter 10 år i bransjen. Det borger kanskje også for kortere vei fra roman til film?

- Det er ingen hemmelighet at jeg skriver på filmmanuset nå. Det er heller ingen hemmelighet at jeg lar meg inspirere av konkrete skuespillere i prosessen, men jeg har jobbet lenge nok i denne bransjen til å vite at veien frem er lang og dessuten helt prisgitt krefter utenfor min kontroll. Men jeg skal holde dere oppdatert. Bli dette film trenger vi statister, sier Bonnevie.

- Hvordan løser man rent faktisk rytterskuespillerproblemet ved en eventuell filmatisering av boka? I boka ris det blant annet uten sal og uten hodelag?

- Vi er gode til å jukse i min bransje hvis det trengs, men jeg har en del erfaring på akkurat det området. Jeg red selv min egen hest på den måten, og jeg er på ingen måte alene om det. En venninne av meg rir mounted games med halsring - og da svinger det. Jeg har også mange kompetente kontakter rundt i verden som allerede har meldt sin interesse for å bidra ved en eventuell filmatisering.

- Har du selv hest nå?

- Med jobb i filmbransjen, to små barn, studier og roman har det ikke vært rette tiden for å gå til anskaffelse av ny hest de siste årene, men jeg rir selvfølgelig. Islandsk, en gang i uka, og klassisk dressur på spanske hester hver gang muligheten byr seg. Hvis alt går etter planen regner jeg med å være hesteeier igjen i løpet av 2011. Det gleder jeg meg til, sier en oppglødd Bonnevie.

- Og det blir en islandshest?

- Det må i alle fall bli en hest som gjør livet til en fest, sier en smilende, og forhåpentligvis, snart filmklar Bonnevie.



## Nökkvi

frá Vestra-Geldingaholti

Avlsbedømming som femåring

Ekst: 8,0-8,5-8,5-8,5-8,0-7,5-8,5. tot 8,28

Rid: 8,5-7,5-8,5-8,0-8,5-8,0-9,0. tot 8,36

Ærespremie for avkom

Bedekker på Kolungens Gård 2,  
Dalsland, kun 20 mil fra Oslo.

Annen info, se [www.nokkvi.com](http://www.nokkvi.com)

Nökkvidøtrene som representerte Norge  
under VM i Sveits, 2009



Nótt fra Ørskog var på sitt andre VM, og endte på en delt 6. plass i Sveits, i klassen 7 år og eldre. Totalt 8,02

Sølv i klassen 6 år, VM 2007 i Holland. Totalt 8,18



Von fra Vigra ble nr. 2 i avlsklassen for 6-åringer i Sveits. Totalt 8,33